SEPTIÈME PÉRIODE. — XCVe ANNÉE

TABLE DES MATIÈRES

DU

VINGT-HUITIÈME VOLUME

JUILLET — AOUT

Livraison du 1er Juillet

Pages.

LES ÉMIGRANTS, deuxième partie, par M. JOHAN BOJER 5

LA PRÉSIDENCE HINDENBURG ET LA PAIX DU MONDE, par M. LE COMTE DE SAINT-AULAIRE 37

LE SECRET DU CÈDRE. — LAMARTINE EN ORIENT. — II, par M. HENRY BORDEAUX, de l'Académie française 66

SILHOUETTES CONTEMPORAINES. — LE DOYEN BERTHÉLEMY, par FIDUS 99

LE RETOUR A L'ÉTALON D'OR, par M. RAPHAËL-GEORGES LÉVY, de l'Institut . . 115

SŒURS DE GRANDS HOMMES. — HENRIETTE RENAN, par M. VICTOR GIRAUD . . 132

L'EXPOSITION D'ART ROUMAIN AU *JEU DE PAUME*, par M. HENRI FOCILLON . . 164

UNE ROUTE NOUVELLE VERS LA PERSE, par JEAN DAMASE 182

LITTÉRATURES ÉTRANGÈRES. — *DERNIÈRES NOUVELLES DES FORSYTE*, par M. LOUIS GILLET 198

REVUE LITTÉRAIRE. — *JEUNES FILLES D'AUTREFOIS*, par M. ANDRÉ BEAUNIER . . 211

LE DROIT DE RÉPONSE. — *LETTRE DE MM. SILVAIN ET JAUBERT.* — *L'APPEL AU LÉGISLATEUR*, par M. RENÉ DOUMIC, de l'Académie française 223

CHRONIQUE DE LA QUINZAINE. — *HISTOIRE POLITIQUE*, par M. RENÉ PINON . . . 230

Livraison du 15 Juillet

LES ÉMIGRANTS, troisième partie, par M. JOHAN BOJER 241

JOURNAL INTIME. — I. 1857-1858, par ÉMILE OLLIVIER 276

RÉALITÉ ET FICTION. — LE VRAI PETIT-PICPUS DES *MISÉRABLES*, par M. ANDRÉ LE BRETON 313

AUPRÈS DU GÉNÉRAL MANGIN, par M. ALFRED GUIGNARD 341

MŒURS DU JOUR. — III. DES LIVRES POUR L'ÉTÉ, par M. MARCEL BOULENGER. 360

LE BLOCUS DES BOLCHÉVISTES, par M. LE CONTRE-AMIRAL DEGOUY 369

LES MISSIONS AU VATICAN, par PIERRE TROYON 394

Pages.

Lamartine a Aix-les-Bains. — La colline de l'Inspiration, par M. R. Michaud Lapeyre 408

Pour la restauration de l'Europe. — La question du transfert, par M. Maurice Lewandowski 421

A l'exposition des arts décoratifs. — I. Où en est le style moderne, par M. Robert de la Sizeranne 433

Les Académies de province au travail, par M. C.-M. Savarit 446

Revue scientifique. — *A propos du centenaire de Charcot*, par M. Charles Nordmann 451

Revue musicale. — *La naissance de la lyre*, par M. Camille Bellaigue. 462

Chronique de la quinzaine. — *Histoire politique*, par M. René Pinon . . . 470

Livraison du 1er Août

Vue sur Londres, par M. Henri de Régnier, de l'Académie française. . . 481

Les Émigrants, quatrième partie, par M. Johan Bojer. 503

Comment fut sauvé le Maroc au mois d'août 1914, par M. le Commandant Henri Carré. 536

Les aventures d'un géologue, Déodat de Dolomieu, par M. Louis de Launay, de l'Académie des Sciences. 559

Journal intime. — II. 1859, par Émile Ollivier. 591

La crise du blé, par M. R. de Boyer Montégut 624

Le roman de Dante. — I, par François Malbault 646

A l'exposition des arts décoratifs. — II. Le royaume de la porcelaine, par M. Robert de la Sizeranne. 673

Littératures étrangères. — *Du côté de chez Joyce*, par M. Louis Gillet. 686

Revue littéraire. — *Un romancier, M. Jacques de Lacretelle*, par M. André Beaunier. 698

Chronique de la quinzaine. — *Histoire politique*, par M. René Pinon. . . 710

Livraison du 15 Août

A propos d'un centenaire, par M. Paul Bourget, de l'Académie française . . 721

Les Émigrants, dernière partie, par M. Johan Bojer. 729

La maîtrise de soi, par M. Charles Richet, de l'Académie des Sciences. . . 765

Le septennat de la dictature bolchévique. — I. *L'Industrie*, par M. le comte W. Kokovtzoff 787

Le comte d'Haussonville et madame de Staël, par M. Paul Gautier. . . . 811

Mœurs du jour. — Le sport et ses *as*, par M. Marcel Boulenger. . . . 824

Journal intime. — III. 1859-1860, par Émile Ollivier 835

De Tunis à Kotonou par le Tchad, par M. Charles Géniaux. 857

Le roman de Dante (*Fin*), par François Malbault 881

La pensée et l'art d'Alfred de Vigny, par M. Pierre Moreau. 908

A l'exposition des arts décoratifs. — III. Copenhague, par M. R. de la Sizeranne. 719

Revue scientifique. — *Les cent ans de la photographie*, par M. Charles Nordmann 932

Les modifications des fonds sous-marins, par M. le Commandant Vivielle. 943

Chronique de la quinzaine. — *Histoire politique*, par M. René Pinon . . 947

Paris, 1925. — Typographie Philippe Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 67704.